

# History of "INDEPENDENT"

Oct.2000 ※クレジット・所属は出演時のままを掲載

■「ジャングル・インディペンデントシアター」オープン  
後にin→dependent theatre 1stとなる劇場がオープン。


Nov.2001  
■最初の「INDEPENDENT」開催。

劇場プロデュース作品in→dependent theatre PRODUCEの第1弾として、初めて一人芝居フェス「INDEPENDENT」を開催。この時すでに10本の短編一人芝居の連続上演、映像によるタイトルクレジット、DJによるインターバル、1ドリンク付、劇場であって劇場で無い空間といった基本システムは完成している。

Oct.2004  
■「in→dependent theatre 2nd」オープン。  
グループ第二の劇場、2ndをオープン。

Aug.2006  
■「INDEPENDENT:1stSeasonSelection」開催。

2001年から2005年までの5年間50作品からのセレクション10作品による再演を開催。大阪だけでなく、東京ごまばアゴラ劇場のフェスティバルに参加し東京進出を果たす。




- 「何だか最近が重いです」岩名しゅん(camp.06)
- 「polyphonic」大崎美穂(M.M.S.T)
- 「夕暮れ鬼とティンパ」片岡百両萬(ミジンコターボ)
- 「RESET」近藤ヒデシ(COMPLETE爆弾)
- 「屋久島の女」重田恵
- 「弁がささった男の話」関敬(隕石少年トースター)
- 「Soguo ai occhi aperti」T E N(sonno)
- 「ハミングバード」坂東真木
- 「Good Bye Morning〜「永訣の朝」より〜」山口敦志
- 「カーニバル」山本麻貴

Nov.2006  
■「INDEPENDENT:06」開催。2ndSeason開幕。

会場を1stから2ndに移し、2ndシーズンが開幕。スムーズに連続上演される2つのステージ、オープニングアクトを務めるトライブル枠など、新しい試みがスタート。06を皮切りに全国のカンパニーが大阪進出のキッカケとして一人芝居フェスを指すようになる。

Jul-Sep.2011  
■「INDEPENDENT:2ndSeasonSelection / JAPAN TOUR」開催。

二度目のセレクションは、2006年〜2010年の60作品から厳選されたセレクション10作品による7都市(大阪・東京・仙台・福岡・札幌・三重・沖縄)の全国ツアーを敢行！前代未聞の挑戦は、日本中で大きな反響を呼び、一人芝居の聖地INDEPENDENTを強く印象付けた。



- 「101人ねえちゃん」大塚宣幸(大阪バンガ帝国)
- 「マラソロ」加藤智之(France\_pan)
- 「0141≒3088」柴田佳子(南回千王團)
- 「スクラップ・ベイビィ」Sun!!(ミジンコターボ)
- 「はやぶさ(MUSES-C)〜星に願いを」谷屋俊輔(ステージタイガー)
- 「いまさらキスシーン」玉置玲央(棒喰う客)
- 「頼むから静かに聴いて。」福山しゅんこ
- 「赤猫ロック」ヤマサキエリカ(月曜劇団)
- 「成るめぐらの話」山田百次(劇団野の上)
- 「暗くなるまで待てない！」横田江美(A級MissingLink)

May.2012~  
■地域版「INDEPENDENT」開始。


2011年夏にツアーで回った地域を中心に、地域主体となる新しいINDEPENDENTを開始。地域との交流が続々と...

May.2013~  
■「株式会社INDEPENDENT」設立、商標登録

INDEPENDENTをより多くの観客・創り手に届ける為、従来の劇場プロデュースから独立、フェス運営を2013年5月に法人化。さらに「INDEPENDENT」®を商標登録し2013年6月に認可。一人芝居の魅力と可能性を日本中に広めていくべく、新たな基盤を築いた。

July.2016~  
■「INDEPENDENT:3rdSeasonSelection / JAPAN TOUR」開催。

三度目のセレクションは、2011〜2015年の60作品から厳選されたセレクション10作品で再び全国7都市のジャパンツアーを敢行！



- 「楽屋から」犬養憲子(演劇きかく「満福中核」)
- 「如水」おぐりまさこ(宇宙空地)
- 「DANCE BURRN」河口仁(シアターシンクタンク万化)
- 「チンピラB」脚本見俊(未来探偵社)
- 「成る男」徳水健治
- 「次の場所までさようなら。」中嶋久美子
- 「わたしの未来」西原希美(満月動物園)
- 「あのとき」泥谷得(Micro To Macro)
- 「仏の顔も10度目にもう一度」maechang(BLACK★TIGHTS)
- 「シロとクロ」米山真理(彗星マジック)

Nov.2016  
■「INDEPENDENT:16」開催。4thSeason開幕。

2017  
■新たに長野県上田でINDEPENDENTを開催。各地の地域版で動員記録や過去最多エンターを塗り替え、地域での活動が定着。

2018→2019  
■2017年製作の「Psyche」で台北フリッジフェスティバルに参加し、念願の海外初進出を果たす。翌2019年にはオーストラリアメルボルンフリッジに参加し英語圏へ進出！

Jun.2019→  
■新「in→dependent theatre 1st」オープン。2nd移転お読み。  
INDEPENDENTスタートの地1stが新築移転。現在のホーム2ndも来年秋に新築移転

# 最強の一人芝居フェス「INDEPENDENT:19」

## The most valuable Solo-Performance Festival / since2001 4th Season ®

- a 「Phish Heaven」 [大阪 with 札幌]  
出演 有元はるか (カヨコの大発明) × 脚本 二朗松田 (カヨコの大発明) × 演出 南参 (yhs)
- b 「カウント9.99」 [from 札幌]  
出演 大和田舞 (劇団ココエテ) × 脚本 演出 上田龍成 (星くずロンリネス)
- c 「山とじーちゃんと僕」 [from 札幌]  
出演 桐原直幸 (2度寝で死にたいス) × 脚本 米沢春花 (劇団fireworks) × 演出 夏目大介 (2度寝で死にたいス)
- d 「ミミクリ」  
出演 近藤ヒデシ (COMPLETE爆弾) × 演出 脚本 戒田竜治 (満月動物園)
- e 「看板の娘」 [from 長野]  
出演 清水ゆかり (素数会) × 脚本 演出 市瀬佳子 (素数会)
- f 「実況上戸」 [from 長崎]  
出演 脚本 演出 白濱隆次 (謎のモダン館)
- g 「なまはげシラノ」 [from 秋田]  
出演 脚本 演出 進藤則夫 (銀色天井秋田)
- h 「あいにく今日もゼリー」  
出演 脚本 演出 西山ともか
- i 「たすけてわたしのスーパーガール！」 [from 岐阜 with 大阪]  
出演 もりともみ舞 × 脚本 演出 竜崎だいち (羊とドラコ)
- j 「流レ星二」 [大阪 with 名古屋]  
出演 米山真理 (彗星マジック) × 脚本 関戸哲也 (宇宙空地) × 演出 おぐりまさこ (宇宙空地)
- t1 「ゴト〜くんは待ってくれない」  
出演 鎌田恵弥 × 脚本 演出 オダタクミ (カラ/フル)
- t2 「7曜日の私」  
出演 佐野あやめ (劇団乱れ桜) × 脚本 演出 napomidori (劇団乱れ桜)

主催・企画・製作・運営：(株)INDEPENDENT / 後援：インディペンデントシアター / 丕大阪市助成公演  
舞台監督：武吉浩二(campagna) / 照明：満洲功(campagna) / 音響：須川忠俊(ALTERNAIT) / 映像：相内唯史(at will) / デザイン協力：勝山修平(彗星マジック) / デザイン：DJ : T.A. (at will) / 制作：三坂恵美(観劇三昧)  
プロデューサー：相内唯史 (INDEPENDENT) / 協力：カヨコの大発明、yhs、劇団ココエテ、星くずロンリネス、2度寝で死にたいス、劇団fireworks、COMPLETE爆弾、満月動物園、素数会、謎のモダン館、銀色天井秋田、羊とドラコ、彗星マジック、宇宙空地、スクイジーズ、カラ/フル、劇団乱れ桜、株式会社カンバーナ、ALTERNAIT、at will、株式会社ソクステージ、ライトアイ

※最強の一人芝居フェス「INDEPENDENT」®は株式会社INDEPENDENTの登録商標(登録第5608177号)です。

### 最強の一人芝居フェス、進化の転換点へ

コンセプト的な劇場プロデュース作品とアグレッシブな活動で全国から注目を集めるインディペンデントシアターを拠点に、2001年から毎年11月に開催している「最強の一人芝居フェスティバル=INDEPENDENT」®。俳優と作家演出家が、様々なジャンル・表現手法のソロアクトで競演する唯一無二のフェスティバルは、1ドリンク付きでDJが盛り上げる劇場であって劇場では無い空間。これまでフェス全体で500作品以上が上演され、多くの観客や創り手を魅了してきた。5年ごとに開催される珠玉のセレクション再演企画では、これまで二度の全国7都市(大阪・東京・仙台・福岡・札幌・三重・沖縄)ツアーを敢行。2012年からは地域主体の地域版も開始。INDEPENDENTフォーマットは日本中に拡大を続け、昨年今年と念願の海外進出公演も果たした。今年は長くホームにして来た現2ndで開催するラストイヤー。記憶にも記録にも残るであろう今年は、地域から6ユニットが参戦し関西圏の実力派と熱い競演を繰り広げる。一番観客のハートに届くのはどの作品か？



①1本約30分の作品を各ブロック3〜4本連続上演します。②各ブロック間は、約30分〜1時間のインターバルとなります。ドリンクをお飲みになりながらD Jタイムをお楽しみ下さい。一日券のお客様は、劇場を出て再入場することも可能です。③上記は各ブロックの開演時間です。各日の初回のみ開演45分前受付開始、30分前開場。以降はいつでもご入場頂けます。ただし作品によっては演出上、途中入場出来ない場合がございます。

■ TICKET ■ 全チケット1ドリンク付き(アルコール・ソフトドリンク)

- 1ブロック券 [自由席] 前売 ADVANCE 2,700円 当日 DOOR 3,000円
- 1日通し券 [指定席 / 自由席] 前売 ADVANCE 3,600円 当日 DOOR 4,000円
- 学生券 [1日通し自由席 / 枚数限定予約のみ] 前売 ADVANCE 2,000円

10/12 発売

\*1ブロック券はご指定のブロック(3〜4本)、1日通し券はご指定の終日全作品(最大11本)をご覧頂けます。  
\*1日通し券の指定席はカンフェティでのお取扱いとなります。  
\*11/21(木)と11/22(金)を通して12作品観れる大金通し券3,200円もございます。  
全作品が観られるの土日1日通しより400円お安くさらに今年に試行的に2ドリンク付で実費600円お祝い！

予約方法の詳細や各予約サイトへ▶▶▶ <https://independent-fes.com/>

事前決済

- 1日通し券指定席 [カンフェティ]  
お好きな席をご指定頂けるサービスです。  
①チケット予約システムでお席を選んで申し込み、  
②事前支払いにて、セブンイレブンでチケット発券。  
※お支払いやお受け取りには所定の手数料がかかります。
- 電子チケット [演劇パス]  
スマホのアプリでチケットの購入・入場が可能  
なサービスです。詳しくはサイトにて【特徴】  
【使い方】をご覧ください。  
<https://engeki.jp/pass/>

当日精算

- WEB予約 [CoRichチケット]  
・公式サイトにアクセス。チケット予約のメニューからリンクされているCoRichチケットで予約。  
・当日窓口にてご精算。チケットの事前発券はございません。
- 電話予約&メール予約 [INDEPENDENT]  
06-6635-1777 (11:00~20:00) [ticket@independent-fes.com](mailto:ticket@independent-fes.com)  
①お名前 ②ご来場日時(観劇ブロック) ③チケット種類と枚数 ④お電話番号をお伝え下さい。  
メール予約は当方からの返信をもってご予約完了といたします。電話予約は留守番電話での対応は致しかねます。当日窓口にてご精算。チケットの事前発券はございません。

■ PLACE ■

インディペンデントシアター  
in→dependent theatre 2nd セカンド  
since2004  
Powered by JUNGLE Co.,Ltd.

〒556-0005  
大阪市浪速区日本橋4-7-22  
TEL 06-6635-1777

□アクセス□  
OsakaMetro堺筋線  
「恵美須町駅」  
1A出口右(北)徒歩約5分

MAP

1A出口  
恵美須町駅  
1A出口右(北)徒歩約5分

11:00~20:00

TEL= 06-6635-1777 (インディペンデントシアター / 11:00~20:00 水曜定休)  
当日お問い合わせ= 090-8532-2280 (INDEPENDENT携帯)  
E-mail= [info@independent-fes.com](mailto:info@independent-fes.com)  
公式サイト = <https://independent-fes.com/>

INDEPENDENT:19 [trial]  
インディペンデント：ワンナイン・トライアル

t1 t2

INDEPENDENTプロデュースチームのオファーによって出演が決定する本編10作品とは別に、主に若手や一人芝居初挑戦の俳優を対象として参戦希望者を公募して選出されるのがINDEPENDENT:trial。今年(6/25(火)・6/26(水)の2日間で14組が観客審査による二次予選に挑戦(一次予選は書類審査)。二次予選を突破した6作品が7/30(火)の最終予選で再び観客審査を受け、観客支持率1位が本編昇格、2〜3位を獲得した2組が各日のオープニングアクトを務める。

["INDEPENDENT"1stSeason] 2001~2005  
["INDEPENDENT"2ndSeason] 2006~2010  
["INDEPENDENT"3rdSeason] 2011~2015  
["INDEPENDENT"4thSeason] 2016~2020