

Reich-Kairi



「やさしくしないで」

出 刈 梨 子 (演劇企画集団LondonPANDA)
脚 演 大河原 準 介 (演劇企画集団LondonPANDA)

大きな会社のはじっこで働くOL・笠原お屋は無駄に綺麗な非常階段で一人、お弁当を食べる。誰にも見られないように、好きな音楽を聴きながら。もう慣れた、寂しいなんて感情は無い、むしろ快適。明日もきつと今日と同じ、来年もきつと今年と同じ。これでいいんだ、誰にも迷惑かけてないし。なんてね。
30代独身女子が駆け回る！
インドア・ブリアント・ファンタジー・ストーリー！

Yuko-Shibuya



「マドレ」

出 渋谷 裕 子 (戯曲堂)
脚 演 西海 石 み か 紗 (戯曲堂)

母は娘に電話をする。電話をするのはいつも母の方だ。
母は、一人で暮らしている。
この頃は、買い物に行って迷子になったり、トイレを失敗したりするので、外に出るのが億劫だ。しかし、それは秘密だ。
毎日母が話すのは娘との電話だけだ。ある日、娘の方から電話がかかってくる。「おかあさん、助けて」
母は慌てて外に出た。

Shu



「38.9℃の夜」

出 し ゆ ー (演劇ユニット あかりラボ)
脚 長 門 美 歩

演 志 賀 彩 美 (演劇ユニット 箱庭)
風邪をひいた妻と気のきかない夫とのすれ違いを軸に、こんなはずじゃなかった新婚生活の向こう側を描いた一人芝居。
結婚や家族という幸せの象徴の裏側に存在する「孤独」を、既婚/社会人/演劇で繋がる3人の女性が作り上げる。

Norio-Shindou



「なまはげシラノ」

出 脚 演 進 藤 則 夫 (銀色天井秋田)

100年以上に渡って世界中で上演され続けている「シラノ・ド・ベルジュラック」を元にした、なまはげ版シラノ・ド・ベルジュラック。醜面のシラノを赤面の角を生やしたなまはげに置き換え、時と場所も現代の秋田に移して、人間の娘に恋したなまはげの純情と心意気を秋田弁で描きます。通常50分で上演している作品をINDEPENDENT ver.として30分に凝縮して臨みます。

Rhaco-Takeda



「鯨鳴り」

出 脚 演 武 田 ら こ (Team HacClose)

ごうごうんとずっとそれは鳴っていた。3年半同棲していた彼女と別れ、男は一人暮らしを満喫している。不満があるとすれば、バスタブで泳ぐサメだ。これは何かの比喩ではない。彼女が唯一残っていたものは、手紙でもプレゼントしたアクセサリーでもなく、1匹のサメだった。男が健やかになる時も病むときも、それはずっと鳴っていた。どうしても、男はその鯨鳴りを止めたかった。

Tsubasa-Youyoutei



「露出さん」

出 脚 演 遊 々 亭 づ ば さ
原 春 風 亭 百 楽

男は今日も露出狂として街角に立つ。25年間、365日、雨の日も風の日も休まず定時に出没し続けている。それはもはや日常、いつもと変わらないお馴染みの光景。
男は今日もコートの前をはだける。もう町の人たちは誰一人として、それに驚かない。
男は今日もコートの前をはだける。誰にも恐れられず驚かれず悶々とする露出狂の日々。

Miki-Sasagawa



「ミヤコワスレナイ」

出 笹 川 未 希 (イヌチヤンネル / 満月動物園)
構 澤 野 正 樹

笹川未希、29歳。福島県いわき生まれ、いわき育ち。彼女と彼女の家族の2011年3月11日。それから。そしてこれから。揺れる揺れる、彼女も世界も、揺れ続けている。サンボマスターも福島出身。彼らの音楽に乗せて。
2018年大阪トライアルを突破し本戦出場を果たした作品が、東北の地で初の再演。

[招聘作品] from 福島

出 = 出演 脚 = 脚本 演 = 演出 原 = 原作 構 = 構成演出プラン

最強の一人芝居フェスティバル = インディペンデント

INDEPENDENT: SND

The most valuable SOLO-Performance festival / Re. SENDAI / 仙台

東北版“最強の一人芝居フェスティバル”

毎年、大阪・インディペンデントシアターで行われる最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」。2011年夏に行われたジャパンツアー-仙台公演を経て、2012年から仙台でも東北の創り手を中心とした「INDEPENDENT: SND」を継続開催しています。今年も多数の応募の中から激選された6組が参戦。東北の俳優と本家大阪で評価を得た招聘作品が競演します。是非ご期待ください!!

照明: 高橋 希・柴 成 美 / 音響: 本儀 拓 (KIWI SOUND WORKS) / 舞台監督: 相内 唯 史 (at will)
宣伝美術: T.A. (at will) / 制作協力: 株式会社boxes / プロデューサー: 相内 唯 史 (INDEPENDENT)
主催・企画・製作: (株)INDEPENDENT / 協力: せんだい演劇工房10-BOX

「INDEPENDENT」とは?

コンセプトある劇場プロデュースとアグレッシブな活動で全国から注目を集める大阪インディペンデントシアターを拠点に、2001年から毎年11月に開催している「最強の一人芝居フェスティバル=INDEPENDENT」。俳優と作演出家によるユニットが、様々なスタイル・表現手法のソロアクトで競演するこの企画は、これまで全国で450作品以上を世に送り出している。多くの観客と創り手を魅了してきたこのフェスティバルは、2011年夏に初の全国ツアーを開催。そのネットワークを活かし、2012年からは地域の俳優や創り手を中心としたプロジェクトを開始。現在、札幌・仙台・名古屋・福岡・沖縄で地域版を継続開催。2018年夏には初の海外進出を果たし、さらなる加速で一人芝居の歴史と表現を更新し続けていく。※最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」は、(株)INDEPENDENTの登録商標です。

日時/TIME

7/4 (木) 19:00~
■ 本金通し ■ e b f g

7/5 (金) 19:30~
■ 本金通し ■ c d a

7/6 (土) 17:00~
■ 本金通し ■ g b f e

7/6 (土) 19:30~
■ 本金通し ■ a c d

7/7 (日) 13:00~
■ 本金通し ■ d a c

7/7 (日) 15:00~
■ 本金通し ■ b e f g

* 各日初回は45分前受付開始、開演30分前に開場。
* 1作品の上演時間は約30分です。
* ステージごとに上演順が異なるのでご注意ください。

料金/PRICE

■ 通し券 (木金土・日の3パターン/全7作品が観られる!)
[一般] 前売: 2,800円 / 当日: 3,000円
[学生] 前売: 1,800円 / 当日: 2,000円
※要当日学生証提示

5/11 発売

チケット/TICKET

● WEB予約 [カルテットオンライン]
https://www.quartet-online.net/ticket/snd19
* カルテットオンラインにてご予約→当日会場受付にてご精算。
* 前売チケットの発券はございません。

● メール予約 [snd@independent-fes.com]

①お名前 ②ご来場日時(観劇ブロック) ③チケット種類と枚数 ④お電話番号 をお伝え下さい。メール予約は当からの返信をもって予約完了といたします。ご精算は当日受付窓口となります。

お問い合わせ/INFO

INDEPENDENT

● TEL = 090-8532-2280
● E-mail = snd@independent-fes.com
● WEB = http://independent-fes.com/

会場/PLACE

せんだい演劇工房10-BOX box-1
〒984-0015
宮城県仙台市若林区卸町2-12-9
TEL: 022-782-7510



● 地下鉄東西線「卸町駅」下車、北1出口より徒歩約10分
● 市営バス「卸町10-BOX前」下車、徒歩約3分