



a

「ある病い」

出 秋葉由麻
脚 澄井葵 (5てんご)

東洋に流行するある病気があった。東洋固有の地方病だと思われていたが、次第に世界各地で広く発生している事実が明らかになる。明治時代、文明開化の起こった日本で、病気の治療と原因究明のため東洋医学と西洋医学がぶつかり、何がなされたのか。また何がなされなかったのか。名古屋で活躍する女優・秋葉由麻と共に、かつての病いを振り返ることで私達の本当の病理とそれを取り巻く社会を見つめていきたい。



b

「モノカキ」

出 鈴木理恵子
脚 後藤章大 (魔城文藝部)

勿論、物書きというのは、人生の切り売りで生計を立てている人たちのですが、売れる人生には限りがあるし、一年待っても一年分しか材料は手に入りません。人生に、もし質量があるのなら、グラム当たりの単価は人によって違うはずで、ならば物書きの仕事は、それをいかに高くするのに尽きるのでしょうか。そんな感じで、日々生きていますし、そんな感じの一人芝居になります。楽しんでいただければ幸いです。



c

「東京ナガレ者」

出 すぎうらとしはる (桜樹舎★すぎうら事務所)
脚 佃典彦 (B級遊撃隊)

料理人になるために大阪に修行に行きたいと言う息子の支度金を工面するために、思い出のタンスを質に入れようとするオヤジ。だが、それでも足らず、ええい、と自分も質に入る！質順になり、タンスと共に路上生活をしながらひたすら息子を待ち続ける…B級遊撃隊の佃典彦のシニカルナンセンスな世界をすぎうらとしはるが人情味たっぷりに演じます。乞うご期待！



d

「ドーン・オブ・ザ・ゴッド」

出 竹田淳哉 (安烈キネマレコード)
脚 西尾武 (安烈キネマレコード)

西暦1549年8月、イエズスの司祭・フランシスコ・ザビエルは日本に上陸し、キリスト教の布教を開始した。当初、希望に満ちていた彼らの活動は、次第に暗雲が立ち込み、いつしか日本は“宣教師の墓場”と揶揄され始める。そんな危機を打開すべく、イエズス会はひとりの宣教師を日本へと派遣した…！若き宣教師が、己の名誉にかけ戦い続けた日々を描く、色々社会的一人芝居！



e

「そのころ」

出 葉山太司 (飛ぶ劇場)
脚 大迫旭洋 (不思議少年)

「コンビニで働いてる山下くんって友達から、このお話を始めてみようと思います。」男の口から放たれる、本当の話・どこかで誰かから聞いた話・全くの作り話。その境界線は、だんだんと無くなっていく。このデラタメが、もしかしたら誰かを救うのかも知れない。あなたと私と世界を満たす、潤滑油のような物語。昨年夏の福岡公演で好評を得て大阪本選に参戦。今年は名古屋と上田に招聘！

[招聘作品] from福岡



f

「もしもし」

出 福田恵 (劇団レトルト内閣)
脚 中野守 (中野劇団)

浅羽加奈子と申すものです。突然ですが、困っています。どうやらもてあそばれている気がしてなりません。運命にです。不運とはこんなにも連続して押し寄せるものなのでしょうか。大阪で好評を博した密室コメディが名古屋にも初上陸！

[招聘作品] from大阪

最強の一人芝居フェスティバル = インディペンデント

“INDEPENDENT”

The most valuable SOLO-Performance festival / Re. NAGOYA / 名古屋

東海版 “最強の一人芝居フェスティバル”

毎年、大阪・インディペンデントシアターで行われる最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」。2011年夏に行われたジャパンツアー三重公演を経て、2012年から三重と名古屋の交互開催をベースに、東海地域の創り手を中心とした東海版「INDEPENDENT」を継続開催しています。今回は東海地区から4組が参戦、本家大阪で評価を得た大阪と福岡からの招聘作が競演します。是非ご期待ください!!

音響：岩田千鶴 / 照明：市川愛子 / 舞台監督：相内唯史 (at will) / 設営：小森祐美加 / 宣伝美術：T.A. (at will) / プロデューサー：小熊ヒデジ (ナビロフト)、相内唯史 (INDEPENDENT) / 制作：名古屋演劇教室 / 主催：Loft Plan / 共催：ナビロフト、(株)INDEPENDENT / 企画：(株)INDEPENDENT / 協力：三重県文化会館、NPO法人パフォーミングアーツネットワーク三重

「INDEPENDENT」とは？

コンセプトある劇場プロデュースとアグレッシブな活動で全国から注目を集める大阪インディペンデントシアターを拠点に、2001年から毎年11月に開催している「最強の一人芝居フェスティバル = INDEPENDENT」。俳優と作演出家によるユニットが、様々なスタイル・表現手法のソロアクトで競演するこの企画は、これまで全国で350作品以上に世に送り出している。多くの観客と創り手を魅了してきたこのフェスティバルは、2011年夏に初の全国ツアーを開催。そのネットワークを活かし、2012年からは地域の俳優や創り手を中心としたプロジェクトを開始。現在、札幌・仙台・名古屋・福岡・沖縄で地域版を継続開催。2016年夏に再び全国7都市ツアーを開催し、さらなる加速度で一人芝居の歴史と表現を更新し続けていく。※最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」は、(株)INDEPENDENTの登録商標です。

出 = 出演 脚 = 脚本 演 = 演出

日時 / TIME

7/22 (土)

15:30 ~ **d a e**

18:00 ~ **b c f**

7/23 (日)

11:00 ~ **b c f**

13:30 ~ **d a e**

*各日初回は45分前受付開始、開演30分前に開場。
*1作品の上演時間は約30分です。
*ステージごとに上演作品が異なるのでご注意ください。

料金 / PRICE

- 1日通し券 (全6作品が観られる!) ※日時指定自由席
前売：3,000円 / 当日：3,300円
- 1ブロック券 (1ブロック3作品が観られる!)
- 前売：2,000円 / 当日：2,300円

チケット / TICKET

- WEB予約 [カルテットオンライン]
<https://www.quartet-online.net/ticket/ngy17>
*カルテットオンラインにてご予約→当日会場受付にてご精算。
*前売チケットの発券はございません。

- メール予約 [ngy1-independent-fes.com]
①お名前 ②お来日時(観劇ブロック) ③チケット種類と枚数 ④お電話番号 をお伝え下さい。メール予約は当方からの返信をもって予約完了といたします。ご精算は当日受付窓口となります。

お問い合わせ / INFO

- Loft Plan
- TEL = 090-9929-8459
- E-mail = loftplan2016@gmail.com
- WEB = <http://naviloft1994.wixsite.com/navi-loft>

会場 / PLACE

ナビロフト (名古屋市天白区)
〒468-0052
名古屋市天白区井口二丁目902
TEL : 052-807-2540



●名古屋市営地下鉄鶴舞線「原駅」より徒歩8分