



**a**



**b**



**c**



**d**



**e**



**f**

### 「イーハトーヴの雪」

出 脚 井伏銀太郎 (Gin's Bar)  
演 西澤由美子

東日本大震災直後、岩手県の港町、金石市の遺体安置所で、一人御遺体に話しかける男がいた、人間の尊厳を守る為に。  
「岩手県はイーハトーヴって言ってね、そこは夢の国・ドリームランドなんだ。そこでは、どんな苦しみもどんな悲しみも、やがて夢のようにきれいに輝きに、田園の風と光にみちあふれるんだって。」  
2015年初演  
2016年「東北劇の陣」優勝 東北王に  
2017年 神奈川かもめ短篇演劇祭 第3位

### 裸の一人芝居「走れタカシ」シリーズ#2

出 加藤隆 (劇団短距離男道ミサイル)  
脚 演 澤野正樹 (劇団短距離男道ミサイル)  
原 太宰治

タカシは激怒した。タカシは、俳優である。そして、単純な男であった。タカシは、走った。タカシは、福島へ走った。タカシは、黒い風のように走った。ほとんど全裸体であった。タカシは、胸の張り裂ける思いで、赤く大きい夕陽ばかりを見つめていた。タカシは、走った。走れ！タカシ。

### 「たねは犬かきをする」

出 渋谷裕子 (戯魚堂)  
脚 西海石みかさ (戯魚堂)、西邑太郎  
演 西海石みかさ (戯魚堂)

草原には風が来る。雨はさんざんに降って、風はどおどお吹いて、タカシは、走った。濃い雲は渦を巻いて、何千年も何万年も昔からのように吹き荒れて彼らは、そうして安心している。サイレンは音楽のように鳴って、一年ぶりの祭りのように、彼らは踊っている。

### 「カリフォルニア・ドリーミング」

～白線の外側に想いを馳せてご覧ください～  
出 新岡麻美 (劇団のら)  
脚 白田涼太  
演 鈴木啓史 (劇団MOYU)  
— 心、ここに、在らず。居場所が何処であろうと私たちは別の居場所の自分を宙に浮かべたりする。駅の売り子・ラムは、売店の中で一人閉ざされ日々退屈。外のプラットフォームを見渡してもくたびれた人の波ばかり。退屈を感じる彼女の暇つぶしは、「映画のような」恋を夢想すること。途中下車は厳禁！脳の嫌を駆けるワンマン・ナンセンス急行！しかし、これは来たるべき「超特急」の乗車券に過ぎなかった…！

### 「骨董、掘り替わる」

出 山田怜子  
脚 演 村上京央子 (コメディアス)

女はよく夢を見た。夢は起きていても寝ていても見る事ができた。夢はどこどころよく覚えていた。夢は妙にリアルに感じた。夢が現実か曖昧になるほどに。わたしは夢と現実を行き来できる。特別な存在なんだ。切りすぎた前髪がちゃんと眉毛までかかるようになった頃、女は毒舌スピリチュアルカウンセラーとしての自分を見出した。しかし、夢が与えた存在意義は徐々に女を蝕んでいく。

### 「もしもし」

出 福田恵 (劇団レトルト内閣)  
脚 演 中野守 (中野劇団)

浅羽加奈子と申すものです。突然ですが、困っています。どうやらもてあそばれている気がしてなりません。運命にです。不運とはこんなにも連続して押し寄せるものなのでしょうか。大阪で好評を博した密室コメディが仙台にも初上陸！

[招聘作品] from大阪

## 最強の一人芝居フェスティバル = インディペンデント

# “INDEPENDENT: SND”

The most valuable SOLO-Performance festival / Re. SENDAI / 仙台

### 東北版“最強の一人芝居フェスティバル”

毎年、大阪・インディペンデントシアターで行われる最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」。2011年夏に行われたジャパンツアー仙台公演を経て、2012年から仙台でも東北の創り手を中心とした「INDEPENDENT: SND」を継続開催しています。今回はSND史上最多の6組が参戦、地元東北の俳優と本家大阪で評価を得た招聘作品が競演します。是非ご期待ください!!

照明：高橋亜希・柴成美 / 音響：本儀拓 (KIWI SOUND WORKS) / 舞台監督：相内唯史 (at will)  
宣伝美術：T.A. (at will) / 制作協力：株式会社boxes / プロデューサー：相内唯史 (INDEPENDENT)  
主催・企画・製作：(株)INDEPENDENT / 協力：せんだい演劇工房10-BOX

### 「INDEPENDENT」とは？

コンセプトある劇場プロデュースとアグレッシブな活動で全国から注目を集める大阪インディペンデントシアターを拠点に、2001年から毎年11月に開催している「最強の一人芝居フェスティバル = INDEPENDENT」。俳優と作演出家によるユニットが、様々なスタイル・表現手法のソロアクトで競演するこの企画は、これまで全国で350作品以上を世に送り出している。多くの観客と創り手を魅了してきたこのフェスティバルは、2011年夏に初の全国ツアーを開催。そのネットワークを活かし、2012年からは地域の俳優や創り手を中心としたプロジェクトを開始。現在、札幌・仙台・名古屋・福岡・沖縄で地域版を継続開催。2016年夏に再び全国7都市ツアーを開催し、さらなる加速で一人芝居の歴史と表現を更新し続けていく。※最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」は、(株)INDEPENDENTの登録商標です。

出 = 出演 脚 = 脚本 演 = 演出 原 = 原作

### 日時 / TIME

7/8 (土)  
17:30 ~ **c b d**  
19:30 ~ **e a f**  
7/9 (日)  
13:00 ~ **e a f**  
15:00 ~ **c b d**

\*各日初回は45分前受付開始、開演30分前に開場。  
\*1作品の上演時間は約30分です。  
\*ステージごとに上演作品が異なるのでご注意ください。

### 料金 / PRICE

■1日通し券 (全6作品が観られる!)  
[一般] 前売: 2,800円 / 当日: 3,000円  
[学生] 前売: 1,800円 / 当日: 2,000円  
※要当日学生証提示

5/27 発売

### チケット / TICKET

●WEB予約 [カルテットオンライン]  
<https://www.quartet-online.net/ticket/snd17>  
\*カルテットオンラインにてご予約→当日会場受付にてご精算。  
\*前売チケットの発券はございません。

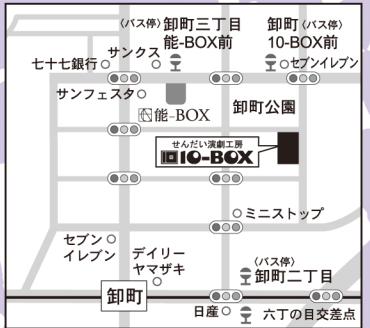
●メール予約 [snd@independent-fes.com]  
①お名前 ②来場日時(観劇ブロック) ③チケット種類と枚数 ④お電話番号 をお伝え下さい。メール予約は当方からの返信をもって予約完了といたします。ご精算は当日受付窓口となります。

### お問い合わせ / INFO

INDEPENDENT  
●TEL = 090-8532-2280  
●E-mail = snd@independent-fes.com  
●WEB = <http://independent-fes.com/>

### 会場 / PLACE

せんだい演劇工房10-BOX box-1  
〒984-0015  
宮城県仙台市若林区卸町2-12-9  
TEL: 022-782-7510



●地下鉄東西線「卸町駅」下車、北1出口より徒歩約10分  
●市営バス「卸町10-BOX前」下車、徒歩約3分

Design: T.A. (at will)