

Mayumi-Aoyagi



Chiori-Ashida



Mayu-Okubori



Masaki-Sugiyama



Shiromi-Tsukasa



Futoshi-Hayama



Mari-Yoneyama



「普通の私の、目には海」

出脚演 青柳真優美

突然会社に行けなくなった女の子がいる。彼女は誰とも何とも関係したくないと願いながらも、切り離せない自分と社会の関係性に絡まり続けていた。職場、家、街。どこへ行っても誰かと関係してしまっている。理由って、正しすぎて、普通って、何なのだろう。見えてくるかもしれない彼女の、全員の、私の、目には。

出 = 出演 脚 = 脚本 演 = 演出 原 = 原作

「たちぎれ線香」

出脚演 芦田千織 (夜間スクール銀杏座) 演 小倉真由美 (夜間スクール銀杏座) 原 落語「たちぎれ線香」

昔の事を思い出さずことなつてなかつたけれど、このところ昔の事を思い出します。女が語りだす過去の話。芸者仲間小糸が恋をした日本橋の若旦那。ある日突然若旦那から何も連絡がなくなった。小糸がとった行動は？小糸と若旦那の恋の行方は…？その時女は何を思うのか…。

「ナイフの因果で」

出 奥堀まゆ (劇団モカイコ) 脚 演 篠原拓夢 (劇団モカイコ)

ナイフが刺さった男、ナイフを買った男、ナイフを売った女。紡がれた因果の糸が一本のナイフに絡まって織り成すのは、大きな悲劇か些細な喜劇か。とある傍観者の視点からオムニバス形式で語られる三つの物語は劇団モカイコの篠原拓夢と奥堀まゆの挑戦作。

「水陸両用」

出 杉山雅紀 脚 演 仲田恭子 (アートひかり)

舞台は袖幕の中。目下舞台上では俳優たちの熟演が続く。自分の出番を終え袖幕に戻って来る1人の俳優。彼には気がかりなことがいくつかあった。その中の小さな一つがきっかけとなって、まるでダムが決壊するように、終幕に向け盛り上がりが増速する舞台と並行し、彼は身も心も追いつめられていく…。心理サスペンスを織り交ぜながら、疾走する30分1幕劇。

「私は海を抱きしめていたい」

出 司白身 (わかち座) 脚 演 黒岩力也 (わかち座) 原 坂口安吾

坂口安吾の文学を読むと、私はいつもトンネルを感じる。なぜだろう。余計なものがなく、ガランとしている、空っ風が吹きとおって、しかもそれが一方から一方への単純な通路であることは明白で、向う側には、夢のように明るく遠景の光りが浮かんでいる。三島由紀夫「内容見本」より抜粋

「そのころ」

出 葉山太司 (飛ぶ劇場) 脚 演 大迫旭洋 (不思議少年)

「コンビニで働いている山下くんって友達から、このお話を始めてみようと思います。」男の口から放たれた話、本当の話・どこかで誰かから聞いた話・全くの作り話。その境界線は、だんだんと無くなっていく。このデタラメが、もしかしら誰かを救うのかも知れない。あなたと私と世界を満たす、潤滑油のような物語。昨年夏の福岡公演で好評を得て大阪本選に参戦。今年の名古屋と上田に招聘！

[招聘作品] from福岡

「シロとクロ」

出 米山真理 (特星マジック) 脚 演 勝山修平 (特星マジック)

シロとクロはずっといつしよの時間を過ごしてきました。朝の散歩、夕暮れの散歩、夢の中。春は堤防に咲く桜を眺めながら、夏は川の中を、秋は田畑を焼く煙を抜けて、冬は雪の上を駆け回り…。全篇を音楽のテンポに乗せて紡ぎ出される、いつまでも続く管の時間と、いつか必ず終わってしまう時間を共に過ごした、1人と1匹の感動の物語。2013年初演、昨年セクションツアーに選ばれ全国を駆け巡り、遂に長野初上陸！

[招聘作品] from大阪

最強の一人芝居フェスティバル INDEPENDENT in 上田 2017

「最強の一人芝居フェスティバル」長野に初上陸!!

大阪発、最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」は、2011年夏に行われた全国7都市ツアー以降、日本各地で一人芝居を通じた挑戦と出会いの場を産み出し続けています。各地で生れた優れた作品が本拠地大阪に招かれ、さらに他地域へと旅立って行きます。今回初上陸となる長野では県内5作品と大阪福岡からの2作品、合計7組による一人芝居の熱い競演をご覧にいただけます。若手からベテラン、気軽に観れるものからアート性の強いものまで、演劇の魅力が詰まった1日をお届けいたします！

舞台監督・音響・照明・映像 = INDEPENDENT Creative Team

宣伝美術: T.A. (at will) / プロデューサー: 荒井洋文 (シアター&アーツうえだ) 相内唯史 (INDEPENDENT)

主催: シアター&アーツうえだ・(株)INDEPENDENT

「INDEPENDENT」とは?

コンセプチュアルな劇場プロデュースとアグレッシブな活動で全国から注目を集める大阪インディペンデントシアターを拠点に、2001年から毎年開催している「最強の一人芝居フェス=INDEPENDENT」。俳優と演出家によるユニットが、様々なスタイル・表現手法のソラオクトで競演するこの企画は、これまで全国で350作品以上を世に送り出している。多くの観客と創り手を魅了してきたこのフェスは、2011年夏に初の全国ツアーを開催。そのネットワークを活かし2012年からは地域の俳優や創り手を中心としたプロジェクトを開始。現在では、北海道札幌、東北仙台、東海津or名古屋、九州福岡、沖縄那覇or沖縄で地域版を継続開催。2016年夏に再び全国ツアーを開催し今後も企画は成長していく。※最強の一人芝居フェス「INDEPENDENT」は、(株)INDEPENDENTの登録商標です。

日時/TIME

6/24(土)

16:00~ c b d g

18:30~ a e f

6/25(日)

14:00~ a e f

16:00~ c b d g

*各日初回は開演30分前に受付及び開場いたします。*1作品の上演時間は約30分です。*チケット1枚で終日全作品がご覧いただけます。*4作品のブロックは2作品上演後に小休憩を入れます。*3作品のブロックは3作品を連続上演いたします。*間の休憩時間や終演後はcafe&barでお楽しみ下さい。

料金/PRICE

■1日通し券 (最大全7作品が観られて1ドリンク付)

[一般] 前売: 2,800円 / 当日: 3,000円

[大学生以下] 前売: 1,800円 / 当日: 2,000円

※要当日学生証提示

チケット/TICKET

発売中

●犀の角 (直接お求め頂けます。7:30~10:00/16:00~21:30)

●WEB予約 [カルテットオンライン] https://www.quartet-online.net/ticket/ueda

*カルテットオンラインにてご予約→当日会場受付にてご精算。

●メール予約 [ueda@independent-fes.com]

①お名前 ②ご来場日時 ③チケット種類と枚数 ④お電話番号 をお伝え下さい。メール予約は当方からの返信をもって予約完了といたします。ご精算は当日受付窓口となります。

お問い合わせ/INFO

INDEPENDENT

●TEL = 090-8532-2280

●E-mail = ueda@independent-fes.com

●WEB = http://independent-fes.com/

会場/PLACE

犀の角 (上田市海野町商店街) 〒386-0012 長野県上田市中央2-11-20 TEL: 0268-71-5221



●北陸新幹線・しなの鉄道・別所線「上田駅」より徒歩10分