

最強の一人芝居フェスティバル = インディペンデント

"INDEPENDENT:SPR"®

The most valuable SOLO-Performance festival / Re. SAPPORO/札幌

最強の一人芝居フェスティバル “INDEPENDENT:SPR” 五回目！

2011年の全国ツアー以来、各地で“地域版”が開催され盛り上がりを見せている大阪発“最強の一人芝居フェスティバル”。いち早く地域版としてスタートしたINDEPENDENT:SPRも5回目。昨年の本拠地大阪INDEPENDENT:16より2作品を招聘し札幌勢が迎え撃ちます。過去SPRからは、小林エレキ(yhs)、ナガムツ(劇団coyote)、坂本祐以(劇団千年玉國)、原田充子(Real' r's Production)柴田知佳と毎年のように本家大阪に招聘参戦を果たしている。次に続くのは誰だ！最強の一人芝居の祭典、乞うご期待!!

Ablock



「一人舞台」
出 深浦佑太 (ディルーダライブ)
脚 ヨハン・ウグスト・ストロムベリ
演 弦巻啓太 (弦巻楽団)
 カフェでひとり佇む女性。そこにやって来るもうひとりの女性。二人は顔見知りである。友人かもしれない。もしかすると、親友かもしれない。やって来た女性は一方的に喋り続ける。自分のこと、夫のこと、家族のこと。二人は顔見知りである。友人かもしれない。もしかすると、もっと深い仲なのかもしれない。



「真・ゲンコツ人間」
出 脚 梅村和史
演 斉藤秀規 (集団「歯ざり」)
 神は、天と地にゲンコツした。神が「ゲンコツあわ」と唱え、そこにはナンコツがあった。神はそれを食し「イエス！」と言われた。のちに、光とやみを生んだ。神は光をゲンコツと名づけ、やみを人間と名づけた。夕にはゲンコツを打ち、また朝にはゲンコツを放った。そう、第一日である。



「もしもし」
出 福田恵 (劇団レトルト内閣)
脚 演 中野守 (中野劇団)
 浅羽加奈子と申すものです。突然ですが、困っています。どうやらもてあそばれている気がしてなりません。運命にです。不運とはこんなにも連続して押し寄せるものなのでしょう。大阪で好評を博した密室コメディ、札幌初上陸!

Bblock



「頬に雨がおちたから」
出 廣瀬詩映莉 (ELEVEN NINES)
脚 演 イトウワカナ (Intro)
 前髪が目に入るのも、伸ばした爪が割れるのも、靴に小石が入るのも、意地悪を言うってしまうのも。夜中の地下鉄の匂いも、街頭ビジョンに流れる恋の歌も、部屋のカーテンが青いのも、アレの話も、若いってことも、21世紀だってことも、11世紀だってことも、11世紀だって怖い! 11世紀だって必死で身を守ろう! 11世紀だって、俗世の波はくわんくわん打ち寄せるのですぐやられる。では、逃い。完全なる安心を求めてき。



「このこのこへ」
出 有田哲 (クラガク芸術堂)
脚 演 望月りんたろう (カンガルーパンチ)
 「景色が歪む、この汽車は、見えがある。この鉄道の行き先は…」
 男は鉄道に乗っていた、行き先もわからない。流れる景色に心を奪われる。春の海。この美しい自然の一部になりたい。男は再会したのだ、幼馴染に。この表情、この仕草、この声。変わらない、変わってしまった幼なじみを男は直視できずにいた。これは世代を越えて振り回される男の物語。



「突貫! 拙者の一夜城」
出 吉田青弘
脚 演 片岡百萬両 (片岡自動車工業)
 今日も約束の丘で木下君を待っている。目の前に広がるパノラマビュー。絶景である。木下君はいつもこの切り株に座る。木下君はまごうことなき主人公で、その横顔はやんごとなき。やがて木下君がやってきてこう言った。「一晩で築城するから手伝って」
 建設日数1日! 木材3種類! のごぎり30丁! 兵士2千人! 敵襲!? 一夜にして城は建つのか!? 建たぬのか? いざ! 大阪から札幌へ初出陣!!

出 = 出演 脚 = 脚本 演 = 演出

日時/TIME

2017年

6/17(土)

17:00~ Ablock

20:00~ Bblock

6/18(日)

14:00~ Bblock

17:00~ Ablock

- * 開場は開演の30分前です。
- * 1ブロックは上演時間約90分
- * カフェ出店あり! ブロック間のインターバルはDJタイムとして劇場を開放しています。

料金/PRICE

- 1日通し券 (1ドリンク付/6作品観劇可)
 [一般] 前売: 2,500円 / 当日: 2,800円
 [学生] 前売: 1,800円 / 当日: 2,000円
 [コンカリーニョメルマガ会員] 2,200円 (コンカリーニョへの予約のみ)
- 1ブロック券 (3作品観劇可/ブロック指定)
 [一般] 前売: 1,800円 / 当日: 2,000円
 [学生] 前売: 1,500円 / 当日: 1,800円

チケット/TICKET

- コンカリーニョ [前売・予約]
 TEL = 011-615-4859
 E-mail = ticket@concarino.or.jp
- ローソンチケット [前売]
 Lコード: 11318 ※ローソン店頭Loppiをご利用下さい。
- カルテットオンライン [予約]
<https://www.quartet-online.net/ticket/inspr17>



お問い合わせ/INFO

NPO法人コンカリーニョ

- TEL = 011-615-4859
- E-mail = mail@concarino.or.jp
- WEB = <http://www.concarino.or.jp>
- 公式Twitter = concarino_info

会場/PLACE

生活支援型文化施設コンカリーニョ

〒063-0841
 札幌市西区八軒1条西1丁目ザ・タワープレイス1F (JR琴似駅直結)
 TEL 011-615-4859 <http://www.concarino.or.jp/>



□ アクセスJR琴似駅直結。地下鉄東西線琴似駅から徒歩15分

「INDEPENDENT」とは?

コンセプト的な劇場プロデューサーとアグレッシブな活動で全国から注目を集める大阪インディペンデントシアターを拠点に、2001年から毎年11月に開催している「最強の一人芝居フェスティバル=INDEPENDENT」。俳優と演出家によるユニットが、様々なスタイル・表現手法のソロアクトで競演するこの企画は、これまで全国で350作品以上を世に送り出している。多くの観客と創り手を魅了してきたこのフェスティバルは、2011年夏に初の全国ツアーを開催。そのネットワークを活かし、2012年からは地域の俳優や創り手を中心としたプロジェクトを開始。現在、札幌・仙台・名古屋・福岡・沖縄で地域版を継続開催。2016年夏に再び全国7都市ツアーを開催し、さらなる加速度で一人芝居の歴史と表現を更新し続けていく。*最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」®は株式会社INDEPENDENTの登録商標(登録第5608177号)です。

主催: NPO法人コンカリーニョ / 共催: (株)INDEPENDENT

STAFF ■ 舞台監督: 高橋謙幸 (アクトコール) 照明: 高橋正和 音響: 大江芳樹 (コンカリーニョ) フライヤーデザイン: T.A. (at will) SPRプロデューサー: 米沢春花 (コンカリーニョ) INDEPENDENT総合プロデューサー: 相内唯史 (INDEPENDENT)